NetComic

REVISTA GRATUITA DE NETCOM2 EDITORIAL
Nº 30 JULIO-AGOSTO 2014

POR FIN EL NUEVO ALIX
Presentamos un avance y un artículo de Britannia, la nueva aventura de ALIX

SIMÓN DE SAMARIA
Un nuevo avance y artículo sobre este nuevo integral de próxima aparición

NetCom2 editorial

Nº 29 MAYO 2014 - GRATUITO

Net Comic

Nº 29 MAYO 2014

Ejemplar Gratuito
Prohibida su venta.

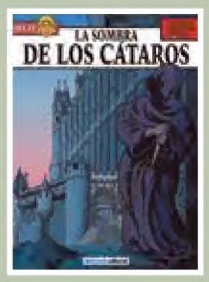
NetCom2 Editorial®
Caspe, 116 08013 Barcelona
E-mail: editorial@netcom2.com
Tel: (+34) 902 021 933
Fax: (+34) 902 021 934
www.netcom2editorial.com
www.alixintrepido.es

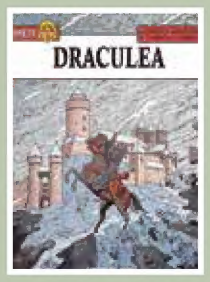
Director: César Espona
Administración: Melania Casajust
Corrección y revisión: Olga Wunderlich
Suscripciones: José Miguel Fernández
Maquetación Revista: NetCom2

Copyright © 2014 NetCom2 Editorial
La portada pertenece a:
ALIX - Britannia © Casterman / J.Martin / M.Jailloux / M. Bréda

PRÓXIMOS LANZAMIENTOS

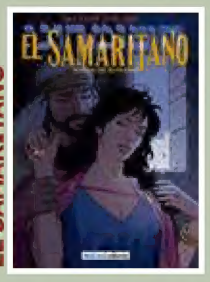
JHEN



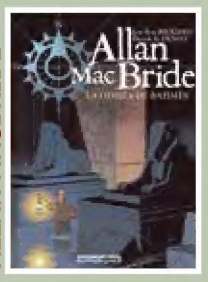


AIRBORNE 44

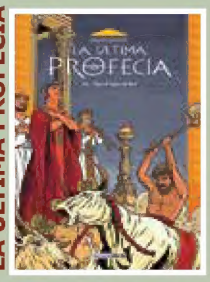
EL SAMARITANO



ALLAN MACBRIDE



LA ÚLTIMA PROFECÍA



LLÁMANOS AL 902 021 933

NETCOM2 EDITORIAL

¿Quieres distribuir nuestros cómics?
Si quieres pertenecer a nuestra red de librerías y disponer también de nuestra revista gratuita NetComic, contacta con nosotros.

¿Quieres suscribirte a nuestras colecciones?
Súmate a nuestra lista de suscriptores y sé el primero en recibir las novedades, además de otras ventajas.

www.netcom2editorial.com
editorial@netcom2.com

© Paquet

CASTILLA COMIC

LIBRERIA DE IMAGEN

C/ Montero Calvo, Nº28
Tel. y Fax 983 21 17 73
47001 VALLADOLID

C/ Arribas, Nº7
Tel. 983 30 06 45
47002 VALLADOLID

www.facebook.com/castillacomic
castillacomic@yahoo.es

© Casterman / Jacques Martin / A. Taymans

LIBRERÍAS COLABORADORAS

A CORUÑA
Alita Comics
C/ Orzan 94 B
Tel: 881 914 647
A CORUÑA

ÁLAVA
Zuloa - Irudia
Correría, 21
Tel: 945 261 547
VITORIA-GASTEIZ

Librería Caracola
San Prudencio, 5
Tel: 945 148 465
VITORIA-GASTEIZ

ALICANTE
Ateneo Comics
Serrano, 10
Tel: 965 923 040
ALICANTE

Librería Excalibur
C/Dahellos, 5
Tel: 965 395 195
ELDA

Comix City
C/ Serrano 15 bajo
Tel: 965 212 933
ALICANTE

ASTURIAS
La Palma Libros
Rua, 6
Tel: 985 214 782
OVIEDO

Librería Arco Iris
Avenida de la Costa, 75
Tel: 984 298 708
GIJÓN

BARCELONA
Universal Comics
Rda. Sant Antoni, 9
Tel: 934 433 268
BARCELONA

Antifaz
Mayor de Gracia, 239
Tel: 932 378 119
BARCELONA

Comics Barcelona
Loreto 48, local 4
Tel: 934 102 151
BARCELONA

Norma Comics
Passeig S. Joan, 7
Tel: 932 448 423
BARCELONA

Comics Trinidad
Mercat St. Antoni, P7
Tel: 933 956 517
BARCELONA

Norma Comics
Sant Antoni, 9
Tel: 937 451 252
SABADELL

2 de Piques
St. Miquel, 7
Tel: 938 754 980
MANRESA

Alexandria Llibres
C/ Villà, 10
Tel: 938 754 980
S. CUGAT DEL VALLÈS

Tot Comic
C/ Jocs Florals, 106
Tel: 932 967 962
BARCELONA

Librería Cósmic
C/ Castillejos, 272
Tel: 934 363 037
BARCELONA

Continuará Cómics
Via Laietana, 29
Tel: 933 104 352
BARCELONA

Pipa Comics
Plaza Santa María, 5
Tel: 937 410 098
MATARÓ

C de Cómic
C/ Pilar, 43
Tel: 937 523 536
PREMIÀ DE MAR

Flash comics
Ronda Guinardó, 245
Tel: 933 529 025
BARCELONA

Librería La Llopa
C/ Sant Joan, 62
Tel: 937 661 634
CALELLA

El Racó del LLibre
C/ Dr. Robert, 12
Tel: 936 993 000
RUBÍ

BURGOS
Librería Viñetas
c/ San Carlos, 4
Tel: 947 200 124
BURGOS

CÁDIZ
Librería Amuleto
Buen Aire, 2
Tel: 956 654 842
ALGECIRAS

Player VS Player
C/ Medina. Ed. Ramos, Local
Tel: 856 082 999
JEREZ DE LA FRONTERA

Quorum Libros
C/ Ancha, 27
Tel: 956 807 026
CÁDIZ

Leviatan Comics
C/ San Jose, 39 Local Bajo
Tel: 956 214 346
CÁDIZ

CASTELLÓN
Siragga Cómics
C/ San Félix, 43 Bajo
Tel: 964 060 051
CASTELLÓN

Librería Lisboa
Av/ País Valencià, 11
Tel: 964 455 442
VINARÓS

CÓRDOBA
Ala Delta
C/ Diego Serrano, nº 27
Tel: 957 081 810
CÓRDOBA

GRAN CANARIA
Librería Moebius
C/ Peregrina, 3
Tel: 928 369 410
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

GRANADA
Librería Flash Joven
C/ San Antón 48 - 50
Tel: 958 522 231
GRANADA

GUIPÚZCOA
Armageddon Cómic
Pl. Marcelino Soroa, 2
Tel: 943 462 782
SAN SEBASTIÁN

HUESCA
Librería Masdelibros
c/ Zaragoza, 23
Tel: 974 244 233
HUESCA

ISLAS BALEARES
Gotham Còmics
Sant Miquel, 75
Tel: 971 728 945
PALMA DE MALLORCA

JAÉN
Librería Metropolis
C/ Ceron, 17
Tel: 953 234 793
JAÉN

LA RIOJA
Librería Hobbit
C/ Milicias, 17 esquina
Tel: 941 589 487
LOGROÑO

LEÓN
Elektra Comics
Comandante Zorita, 4
Tel: 987 072 132
LEÓN

Bermejo
Castilla, 7
BEMBIBRE

Nivel 13
C/ Monasterio,5
Tel: 987 07 17 92
LEÓN

Librería Pastor
Plaza de Santo Domingo, 4
Tel: 987 225 856
LEÓN

LUGO
Librería Tótem
Santo Domingo, 3
Tel: 982 224 164
LUGO

MADRID
Antonio Machado
Fernando VI, 17
Tel: 913 190 594
MADRID

Librería Arte 9
Doctor Esquerdo, 6
Tel: 914 029 608
MADRID

Mundo Fantasía
Cost. de los Ángeles, 7
Tel: 915 592 032
MADRID

Legend Comics
Jose A. de Armona, 8
Tel: 912 223 390
MADRID

Akira Comics
Av. de Betanzos, 74
Tel: 917 319 409
MADRID

Librería Inkognito
Avda Circunvalación 248 - 1ª plta. local 6
Tel: 911 818 725
DAGANZO DE ARRIBA

The Comic Co
Calle del Divino Pastor 17
Tel: 914 457 915
MADRID

Librería Opar
C/ Goya 99, Escalera C, 2º D
Tel: 915 754 520
MADRID

Librería Áurea Clásicos
Almansa, 3 bajo
Tel: 915 335 818
MADRID

MÁLAGA
En Portada Comics
Nosquera, 10
Tel: 952 603 250
MÁLAGA

MURCIA
Alcaraz Cómic
M. W. Guimbarda, 19
Tel: 968 502 680
CARTAGENA

NAVARRA
Librería TBO Comics
Merced, 28
Tel: 948 211 359
PAMPLONA

Norma Comics
Iñigo Arista 24 Trasera
Tel: 948 274 507
PAMPLONA

OURENSE
Sindicato del Comic
Doctor Marañón, 15 bajos
Tel: 988 250 828
OURENSE

PONTEVEDRA
Banda Deseñada
C/ Cataluña, 27
Tel: 986 129 571
VIGO

SALAMANCA
Shogun Salamanca
C/ Padilleros 11, Bajos
Tel: 923 215 302
SALAMANCA

SANTANDER
Librería Estvdio
Bº La Llosuca s/n - Pol. Trascueto
Tel: 942 374 814
REVILLA DE CAMARGO

SANTA CRUZ DE TENERIFE
Lemus
C/ Heraclio Sanchez 64
Tel: 922 251 145
SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

SEGOVIA
Librería Ícaro
C/ Reina, 10
Tel: 921 470 103
LA GRANJA

SEVILLA
Wizards Comics
Amador de los Ríos, 7
Tel: 955 510 110
SEVILLA

TARRAGONA
Llibrería La Capona
C/ Gasòmetre, 41-43
Tel: 977 241 233
TARRAGONA

TOLEDO
Tiempo Libre
Paseo de la Estación, 9
Tel: 925 825 427
TALAVERA DE LA REINA

VALENCIA
Futurama Comics
Guillem de Castro, 53
Tel: 963 519 188
VALENCIA

VALLADOLID
Castilla Comics
Montero Calvo, 28
Tel: 983 211 773
VALLADOLID

VIZCAYA
Almacén Secreto Cómics
c/ Jardines, 5
Tel: 946 543 107
BILBAO

Librería Joker
Urkijo, 27
Tel: 944 159 127
BILBAO

Labayru Liburuden
Labayru Kalea, 3
Tel: 685 709 585
BILBAO

ZARAGOZA
Librería Futuro II
P. Mª Agustín, 4
Tel: 976 390 000
ZARAGOZA

Taj Mahal
Juan Pablo Bonet, 16
Tel: 976 379 597
ZARAGOZA

El Vecino de la Bestia
Luis López Allú, 6
Tel: 976 467 517
ZARAGOZA

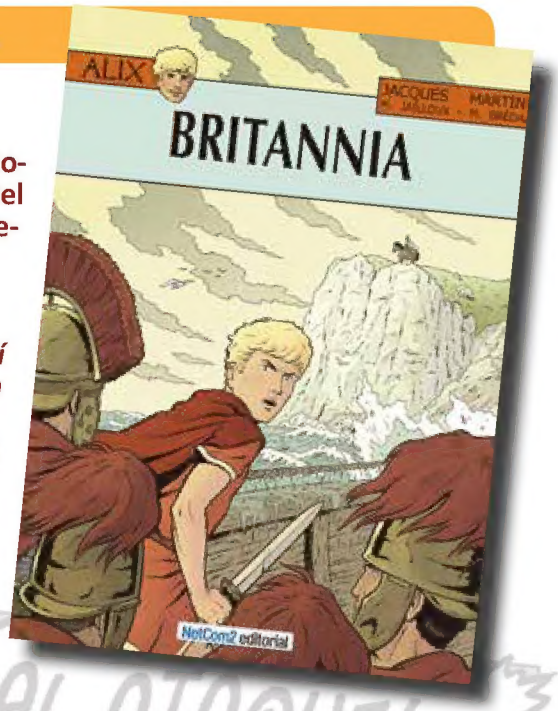
Milcomics.com
C/ Miguel Servet, 52
Tel: 976 421 294
ZARAGOZA

OTROS CENTROS DE DISTRIBUCIÓN:

fnac · El Corte Inglés · casadellibro · Abacus Cooperativa

ALIX CRUZA LA MANCHA

Texto: Casterman



¡Largad amarras hacia Britannia! El héroe de Jacques Martin, retomado por marc jailloux, pone proa a Inglaterra. Al otro lado del canal de la Mancha, Alix y su fiel compañero Enak vivirán una serie de aventuras cada vez más peligrosas y trepidantes.

"Aseguran que fue a Bretaña con la esperanza de encontrar allí perlas, y que se complacía en comparar el tamaño y pesarlas en la mano..."

Suetonio, La vida de los doce Césares – Julio César – capítulo XLVII

Aprovechando un respiro en la *Guerra de las Galias*, Alix y Enak responden a la llamada de César y se presentan en Port-Itius (Boulogne-sur-Mer).
A su llegada, descubren una inmensa flota dispuesta a hacerse a la mar, y a un procónsul bien decidido a invadir la isla de Britannia, la actual Inglaterra.

Una vez más, César embarca a nuestro héroe en una peligrosa aventura. Acompañados por un misterioso mercader galo, llamado Viridoros, Alix y Enal harán lo posible por ayudar a Mancios, joven príncipe de Britannia, a recuperar su trono y sus tierras acaparadas por el terrible jefe guerrero Cassinos.

Entre la cruel ambición de un poderoso rey bretón, las mentiras de César y las intrigas de los druidas de Mona, nuestros héroes descubrirán que la bruma de Britannia encierra muchos secretos.

No, están medio muertos de sed. Pero tendrán que esperar, acaban de ir a buscar agua.
Sin embargo, veo que justo ahí hay unos barriles...
¡Sí, pero son las reservas!
Y no he recibido ninguna orden al respecto.

Alix - Britannia © Casterman / Martin - Jailloux - Bréda

ENTREVISTA A MARC JAILLOUX Y MATHIEU BREDA

Ambos comparten la misma pasión por la Historia y el cómic. El dibujante marc Jailloux y el guionista Mathieu Bréda, nos cuentan como han elaborado juntos esta nueva aventura del personaje mítico de Alix.

Por primera vez en la historia, Alix viaja a la isla de Britannia, la actual Inglaterra. ¿Cómo sobrevino la idea?
Marc: Pensé en el argumento durante un viaje a Escocia. Durante una visita al Museum of Scotland de Edimburgo, quedé cautivado por los objetos romanos. Aquello me dio ganas de sumergir a Alix en este contexto. A mi regreso, releí *La guerra de las Galias* de Julio César y encontré la historia que serviría de base para este cómic: durante un intento de conquista de las islas británicas, César llevó con él a prisioneros galos, por miedo a que no los liberasen en su ausencia. Todos los elementos estaban sobre la mesa para hacer una bonita historia. La idea cobró forma y Mathieu me ayudó a desarrollar el guión.

Todo parte pues de una anécdota histórica. ¿Cómo llegásteis a integrar a vuestros personajes de ficción?
Marc y Mathieu: Primero nos documentamos muchísimo para proponer un marco creible: la veracidad espacio-temporal, los decorados, los uniformes, los habitáculos... Después de haber reunido todos esos elementos, aún quedaban algunas zonas de sombras, inherentes al periodo Antiguo. Aquí es donde la imaginación se mete en la Historia. Hemos construido un argumento donde se entremezclan realidad histórica, intrigas y ficción. Una aventura coherente y cautivadora que, esperamos, tendrá en vilo a los lectores.

Marc, para usted es la segunda aventura de Alix. Para Mathieu es su primera contribución al universo de Jacques Martin. ¿Cómo han llegado a trabajar juntos?
Marc: Nos conocimos cuando yo hacía los story-boards de un videojuego. Conocía su pasión por la Historia, y su interés por el universo de Jacques Martin. Hablamos mucho sobre Alix mientras preparé *La Última Conquista*. Nuestra concepción del personaje y de su evolución realmente coincidía.

Alix - Britannia © Casterman / Martin - Jailloux - Bréda

Mathieu: Hablábamos regularmente y me puse a cavilar. Le propuse algunas ideas que le gustaron a él y al comité Martin.
Finalmente, construir el guión de *Britannia* se hizo de forma natural.
Marc: La colaboración ha funcionado muy bien: el resultado nos agrada a los dos.

¿Cómo consiguen modernizar a Alix, inscribiéndole en la tradición de Jacques Martin, su creador original?
Mathieu: ¡Alix es atemporal! Su personalidad, sus cualidades y sus valores hacen de él un personaje que atraviesa las épocas sin envejecer lo más mínimo. Aún hoy, es fácil identificarse con él. Sin embargo, le hemos otorgado una gran importancia al guión y al ritmo de la historia para insuflarle una dimensión más contemporánea. Los adolescentes de hoy juegan con videojuegos, siguen series de TV como *Roma*, han visto *300*, *Gladiator* y otros peplums modernos. Deseamos construir una historia que pueda cautivarles.

Encontramos esta modernidad en el tratamiento del color, ya iniciado en La Última Conquista.
Marc: Para el coloreado cuento con Corinne Billon. Su trabajo es muy importante para el resultado del álbum. Ella sabe encontrar el equilñibrio entre tradición y modernidad. Estos colores podrían haber sido escogidos por el mismo Jacques Martin en la actualidad, si él aún estuviera aquí.

Suspense, acción, giros inesperados y muchos personajes: ¿se han juntado todos los ingredientes de un peplum moderno?
Mathieu: Es verdad que para esta aventura hemos creado multitud de personajes diferentes, más que en los álbumes precedentes. Aunque el comité Martin se preguntaba si la intriga no resultaría demasiado pesada y confusa. Pero cada uno de los personajes ha sido elaborado minuciosamente. Todos tienen un papel esencial en la historia. Su multiplicidad enriquece y da ritmo a la aventura sin extraviar al lector. Esta trama nos permite jugar con las situaciones y giros sin que resulten artificiales. El relato es más orgánico y natural.

¿Cómo se desenvuelve Alix entre todos estos personajes?
Marc: Continúa fiel a sí mismo, un joven franco y honesto, leal con la amistad pero también crítico cuando sus amigos se comportan mal. En Britannia, ALix debe una vez más hecer gala de su ingenio frente a los personajes calculadores y poco fiables. En una aventura de Alix siempre hay mucha acción, giros inesperados y batallas. Pero también es un viaje iniciático, una reflexión sobre la vida que se hace eco de las cuestiones cotidianas que puede encontrarse el lector.

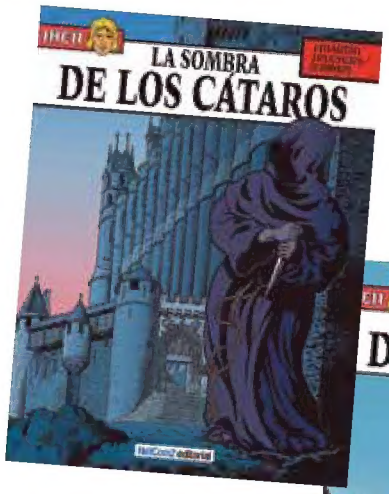
¿Qué es lo que queda de Jacques Martin en este nuevo álbum de Alix?
Marc: Dibujando esta aventura, me pregunté cómo la habría dibujado él. Esa preocupación nunca me abandona. Cuando analizamos la evolución de su recorrido, constatamos que su estilo gráfico ha evolucionado sin cesar para adaptarse siempre a su época. Su dibujo tiene un falso clasicismo. Alix siempre está en tensión, en movimiento. Es un equilibrio entre un cierto realismo y la idea de la perfección venida de las estatuas griegas. Notamos igualmente que su trazo era vibrante, falsamente tranquilo. Jacques Martin juega con el grueso y la finura de las líneas. Trabajar así es reflejar la fuerza de Alix.

¿Cómo habéis vivido la concepción de este nuevo álbum?
Marc: Cuando dibujo no me ahorro nada. En una historia de Alix tenemos ganas de generosidad, de luchas, de cascos que brillan, de detalles históricos y de grandes viñetas que nos hagan soñar. Cuando creo, trato simplemente de dibujar los álbumes que me gustaría leer.

Mathieu: Siempre se debe intentar mejorar más y más. El objetivo es que los lectores siempre se sorprendan y se dejen llevar por la historia, y que, una vez que han devorado el álbum, estén esperando una sola cosa: descubrir el próximo Alix.

Jhen

Dos nuevos tomos de la serie



Este mes de julio, dos nuevos tomos de la colección Jhen hacen su aparición. En este momento, la serie está prácticamente al día con respecto al ritmo de publicación del editor Casterman, a falta únicamente de publicar el último tomo *Draculea* que saldrá a la venta en España a finales de verano.

Una colección enmarcada en la Edad Media, más concretamente en tiempos de la *Guerra de los Cien Años*, que goza de unos potentes argumentos, además de unas reconstrucciones soberbias, y que cada año nos sorprende con un nuevo volumen.

Añadir además, el atractivo de personajes recurrentes en la serie como el mariscal Gilles de Rais (Barbazul) le aportan una personalidad que termina enganchando.

En este caso, presentamos una aventura en Brujas y Bruselas (continuación de *La Serenísima*), y una nueva aventura en el **País Cátaro** con una interesante intriga.

Cabe reconocer, que en los 14 tomos de la serie hay dos de ellos que no guardan la calidad del resto y, que por disputas con los autores, el editor encargó a otro dibujante que, por supuesto, no alcanza el nivel dejado por **Jean Pleyers**, quien afortunadamente continúa en la actualidad con la colección.

De estos dos tomos, uno ya lo hemos publicado *Las hechiceras*, y el segundo es, precisamente ***El gran duque de Occidente***.
Como editor, puedo decir que únicamente lo publicamos porque forma parte de la colección, y que el lector quedará sin duda resarcido cuando disfrute del segundo tomo de esta entrega ***La sombra de los Cátaros***, dibujado nuevamente por Jean Pleyers.

César Espona

Jhen © Casterman / J.Martin - J.Pleyers

TEMIENDO POR LA VIDA DE QUIEN SE DICE SU AMIGO, SU PROTECTOR, Y A QUIEN ESTÁ UNIDO A PESAR SUYO, JHEN DUDA DE SI LLEGARÁ A TIEMPO DE SALVARLE.

ALIX BRITANNIA

JACQUES MARTIN / MARC JAILLOUX / MATHIEW BRÉDA

El verano calienta por fin las desoladas orillas de la Galia Bélgica (1), y el camino costero, habitualmente desierto, es el escenario de una intensa actividad.
AVANCE

Desde el alba, pesados convoys de mercancías y columnas de legionarios marchan entre el continuo ir y venir de rápidos mensajeros romanos.
Bueno, Enak, parece que no somos los únicos a quienes César ha pedido venir a Portus Itius...
Sí, no puedo más con este barullo.

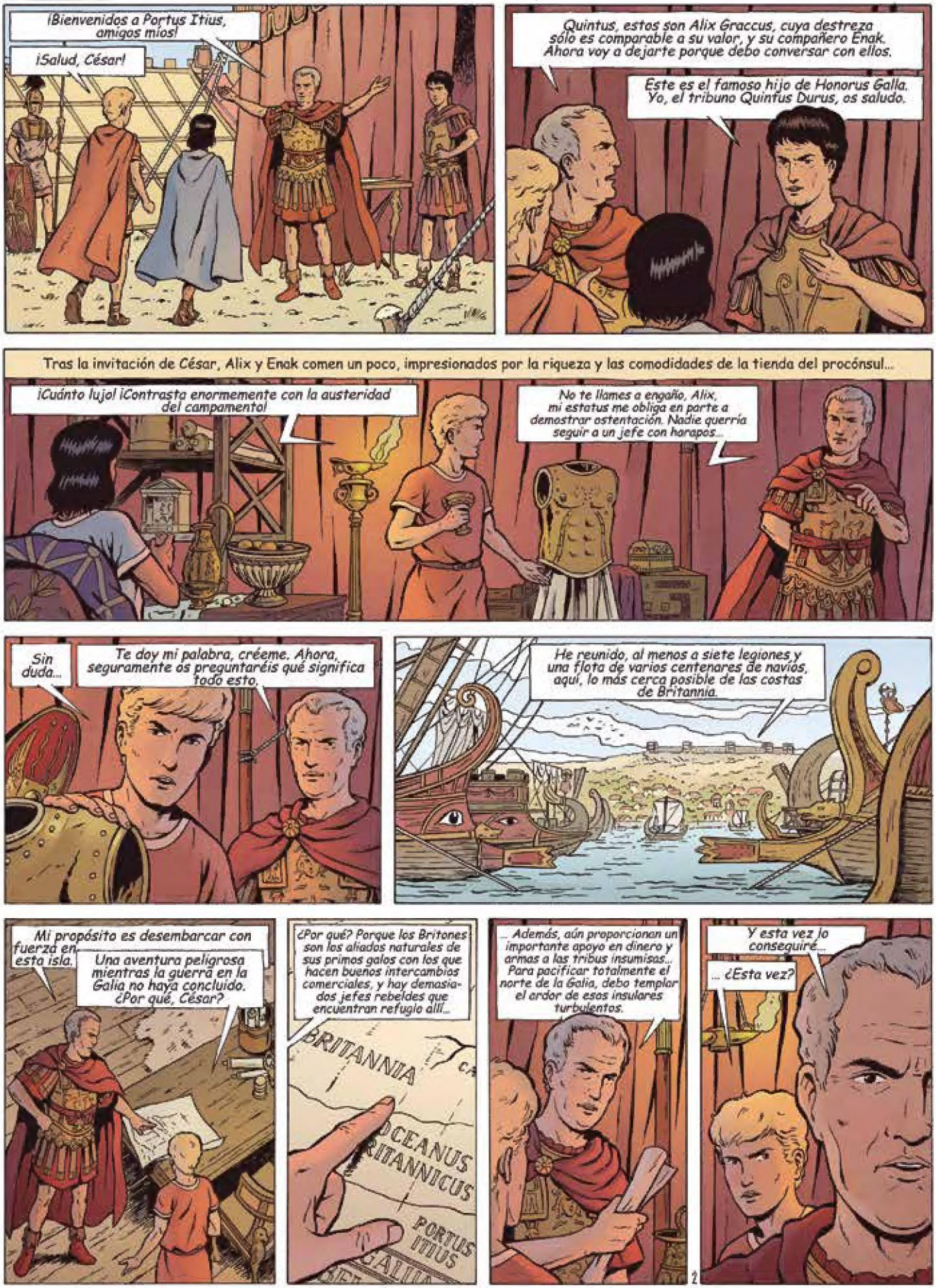
Llegados a su destino, nuestros amigos descubren la entrada de un gigantesco campamento militar.
Encontraréis al General en su tienda. Seguid la vía Decumana hasta el altar de Júpiter...

(1) Región de la Galia comprendida entre el Sena y el Rin.

© Casterman / Martin - Jailloux - Bréda

ALIX BRITANNIA

JACQUES MARTIN / MARC JAILLOUX / MATHIEW BRÉDA


¡Bienvenidos a Portus Itius, amigos míos!
¡Salud, César!
Quintus, estos son Alix Graccus, cuya destreza sólo es comparable a su valor, y su compañero Enak. Ahora voy a dejarte porque debo conversar con ellos.
Éste es el famoso hijo de Honorus Galla. Yo, el tribuno Quintus Durus, os saludo.
Tras la invitación de César, Alix y Enak comen un poco, impresionados por la riqueza y las comodidades de la tienda del procónsul...
¡Cuánto lujo! ¡Contrasta enormemente con la austeridad del campamento!
No te llames a engaño, Alix, mi estatus me obliga en parte a demostrar ostentación. Nadie querría seguir a un jefe con harapos...
Sin duda...
Te doy mi palabra, créeme. Ahora, seguramente os preguntaréis qué significa todo esto.
He reunido, al menos a siete legiones y una flota de varios centenares de navíos, aquí, lo más cerca posible de las costas de Britannia.
Mi propósito es desembarcar con fuerza en esta isla.
Una aventura peligrosa mientras la guerra en la Galia no haya concluido. ¿Por qué, César?
¿Por qué? Porque los Britones son los aliados naturales de sus primos galos con los que hacen buenos intercambios comerciales, y hay demasiados jefes rebeldes que encuentran refugio allí...
BRITANNIA
OCEANUS BRITANNICUS
PORTUS ITIUS
GALIA
... Además, aún proporcionan un importante apoyo en dinero y armas a las tribus insumisas... Para pacificar totalmente el norte de la Galia, debo templar el ardor de esos insulares turbulentos.
Y esta vez lo conseguiré...
... ¿Esta vez?

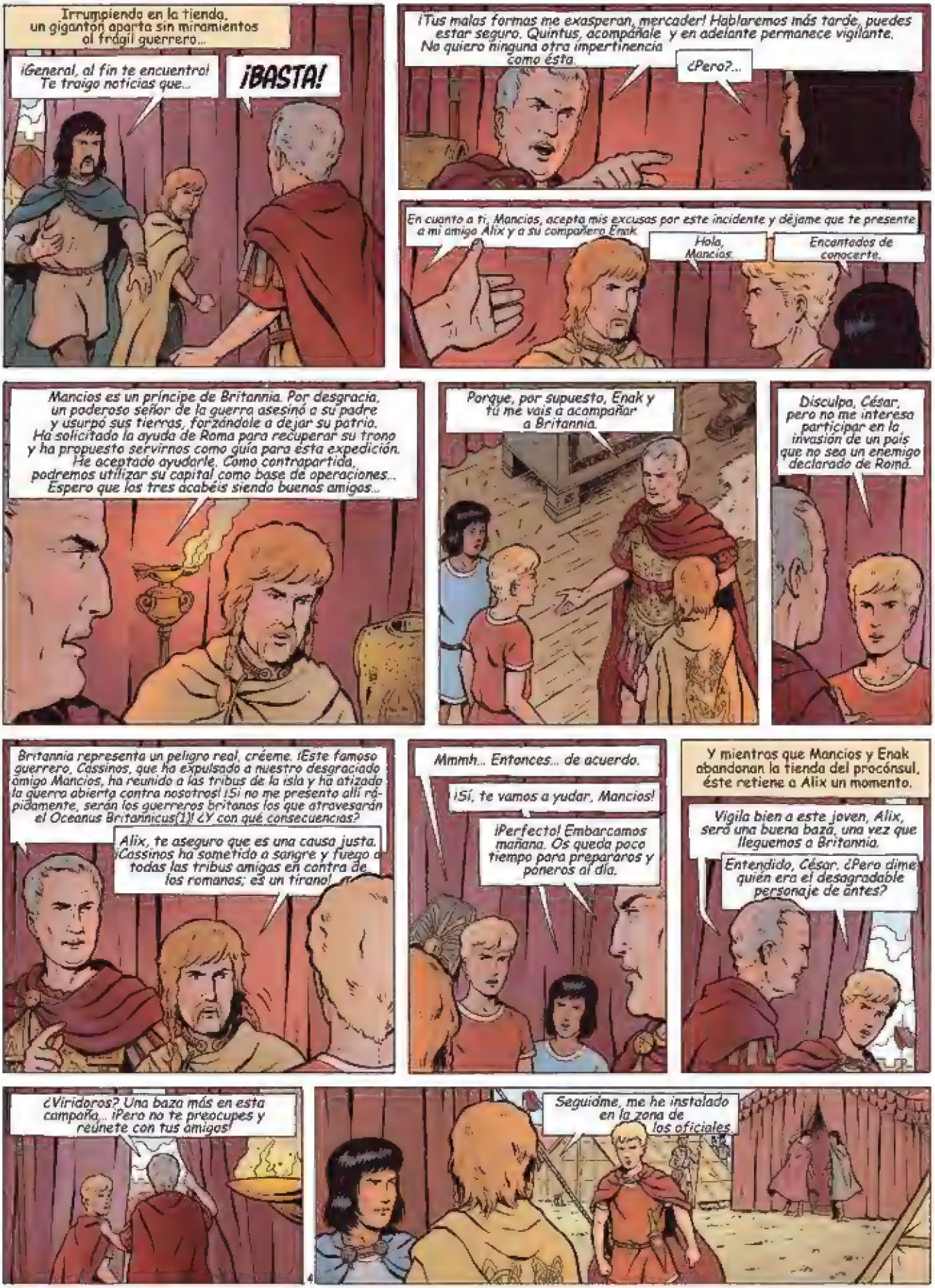
© Casterman / Martin - Jailloux - Bréda

El verano pasado, embarqué para Britannia con dos legiones. Tuvimos que enfrentarnos a los Britones en cuanto pusimos un pie en la playa... ¡Eran más numerosos que los persas en Maratón!
Combatimos duramente contra un enemigo imprevisible, que únicamente nos dejaba solos en el campo de batalla para volver a atacar mejor al día siguiente.
Finalmente, sólo exploramos una pequeña parte del país. Y las cercanas tormentas equinocciales nos forzaron a embarcar, abandonando todo...

... ¡De regreso, como si sus dioses bárbaros quisieran acabar con las águilas de Roma, padecimos una violenta tempestad, perdiendo más hombres y naves!

El procónsul interrumpe sus palabras al entrar el tribuno militar.
El chico que has mandado llamar está aquí.
¡Bien, hazle pasar, Quintus!

© Casterman / Martin - Jailloux - Bréda

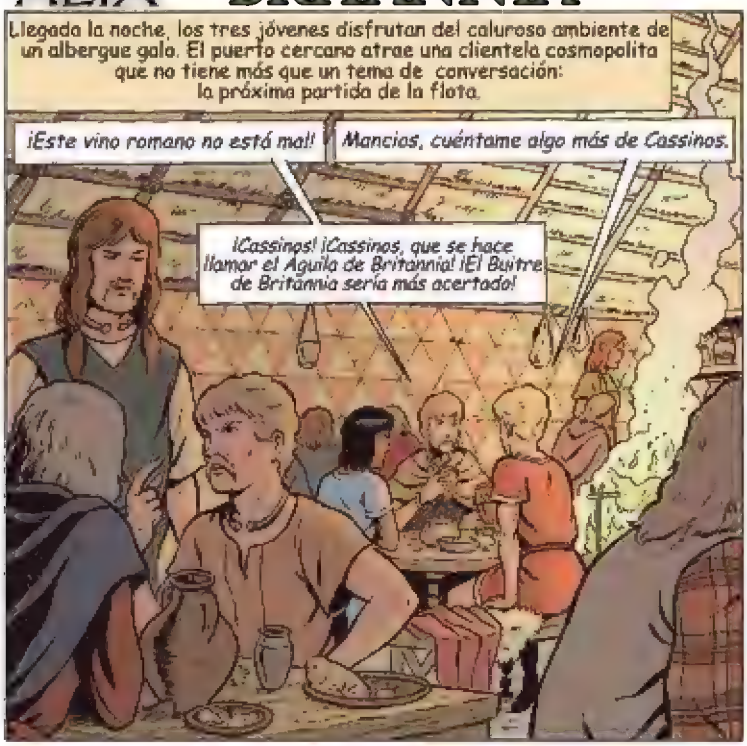

Irrumpiendo en la tienda, un gigantón aparta sin miramientos al frágil guerrero...
¡General, al fin te encuentro! Te traigo noticias que...
¡BASTA!
¡Tus malas formas me exasperan, mercader! Hablaremos más tarde, puedes estar seguro. Quintus, acompáñale y en adelante permanece vigilante. No quiero ninguna otra impertinencia como ésta.
¿Pero?...
En cuanto a ti, Mancios, acepta mis excusas por este incidente y déjame que te presente a mi amigo Alix y a su compañero Enak.
Hola, Mancios.
Encantados de conocerte.
Mancios es un príncipe de Britannia. Por desgracia, un poderoso señor de la guerra asesinó a su padre y usurpó sus tierras, forzándole a dejar su patria. Ha solicitado la ayuda de Roma para recuperar su trono y ha propuesto servirnos como guía para esta expedición. He aceptado ayudarle. Como contrapartida, podremos utilizar su capital como base de operaciones... Espero que los tres acabéis siendo buenos amigos...
Porque, por supuesto, Enak y tú me vais a acompañar a Britannia.
Disculpa, César, pero no me interesa participar en la invasión de un país que no sea un enemigo declarado de Roma.
Britannia representa un peligro real, créeme. ¡Este famoso guerrero, Cassinos, que ha expulsado a nuestro desgraciado amigo Mancios, ha reunido a las tribus de la isla y ha atizado la guerra abierta contra nosotros! ¡Si no me presento allí rápidamente, serán los guerreros britanos los que atravesarán el Oceanus Britannicus(1)! ¿Y con qué consecuencias?
Alix, te aseguro que es una causa justa. ¡Cassinos ha sometido a sangre y fuego a todas las tribus amigas en contra de los romanos; es un tirano!
Mmmh... Entonces... de acuerdo.
¡Sí, te vamos a yudar, Mancios!
¡Perfecto! Embarcamos mañana. Os queda poco tiempo para prepararos y poneros al día.
Y mientras que Mancios y Enak abandonan la tienda del procónsul, éste retiene a Alix un momento.
Vigila bien a este joven, Alix, será una buena baza, una vez que lleguemos a Britannia.
Entendido, César. ¿Pero dime quién era el desagradable personaje de antes?
¿Viridoros? Una baza más en esta campaña... ¡Pero no te preocupes y reúnete con tus amigos!
Seguidme, me he instalado en la zona de los oficiales.

(1) La Mancha.

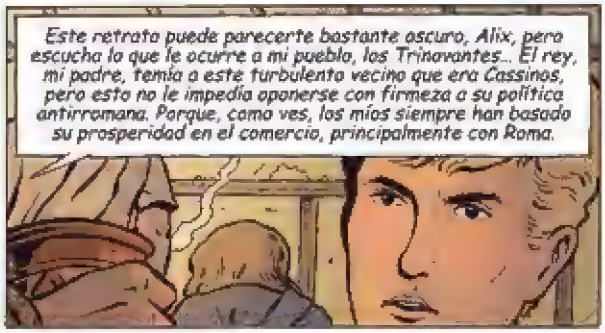
© Casterman / Martin - Jailloux - Bréda

ALIX BRITANNIA

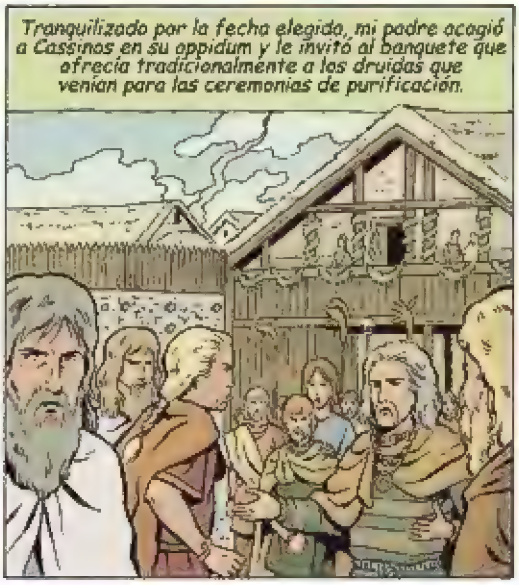
Jacques Martin / Marc Jailloux / Mathiew Bréda


Llegada la noche, los tres jóvenes disfrutan del caluroso ambiente de un albergue galo. El puerto cercano atrae una clientela cosmopolita que no tiene más que un tema de conversación: la próxima partida de la flota.
¡Este vino romano no está mal!
Mancios, cuéntame algo más de Cassinos.
¡Cassinos! ¡Cassinos, que se hace llamar el Águila de Britannia! ¡El Buitre de Britannia sería más acertado!

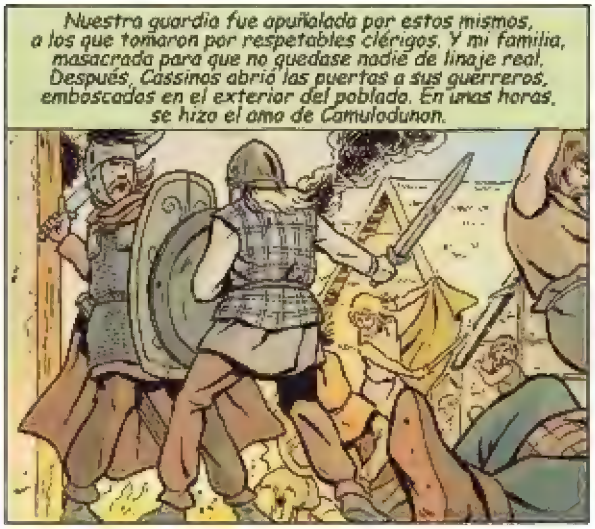
¿Quieres saber, Alix? Pues que sepas que nosotros, los britones, como nuestros primos galos, estamos divididos en decenas de tribus independientes, cada una de ellas con su linaje real o su jefe elegido. Cassinos es el rey de un poderoso clan del norte del Gran Río(1), pero esto no es suficiente para satisfacer su ambición. ¡Quiere extender su soberanía a toda Britannia y para conseguirlo, no se detiene ante nada! Traición, chantaje, asesinatos...


Este retrato puede parecerte bastante oscuro, Alix, pero escucha lo que le ocurre a mi pueblo, los Trinovantes... El rey, mi padre, temía a este turbulento vecino que era Cassinos, pero esto no le impedía oponerse con firmeza a su política antirromana. Porque, como ves, los míos siempre han basado su prosperidad en el comercio, principalmente con Roma.

Las relaciones eran tensas y nos esperábamos una guerra. Pero Cassinos propuso un encuentro para arreglar pacíficamente nuestras diferencias. Se ofreció a venir en persona con una pequeña escolta a Camulodunon(2), nuestra capital, y todo esto durante la tregua sagrada de Imbolc, en la que nadie puede derramar sangre.


Tranquilizado por la fecha elegida, mi padre acogió a Cassinos en su oppidum y le invitó al banquete que ofrecía tradicionalmente a los druidas que venían para las ceremonias de purificación.

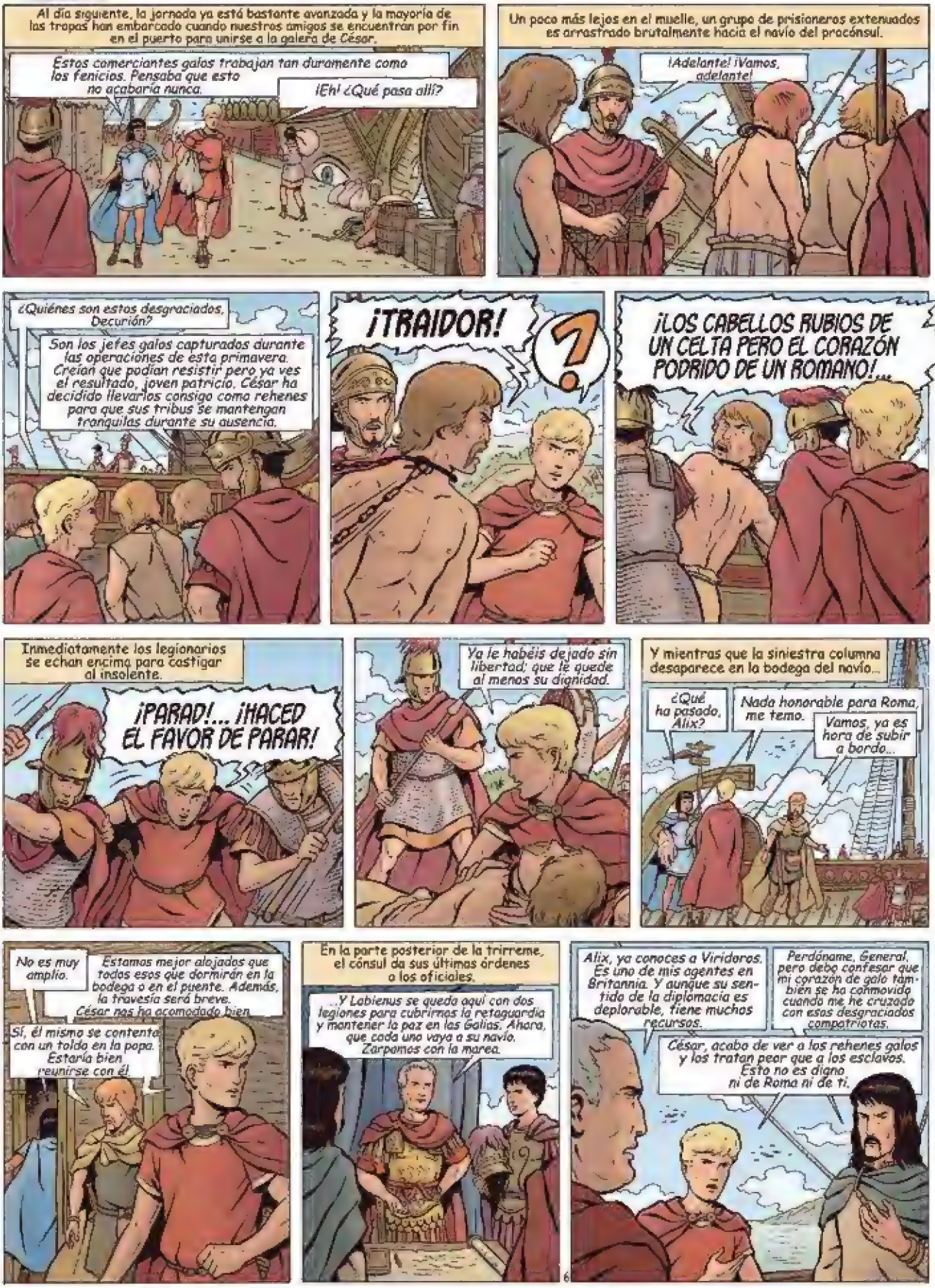
¡Entonces, uniendo la felonía al sacrilegio, este traidor asesinó a mi padre en su propia mesa, dando la señal de la matanza a sus esbirros, camuflados bajo capas blancas de sacerdotes!


Nuestra guardia fue apuñalada por estos mismos, a los que tomaron por respetables clérigos. Y mi familia, masacrada para que no quedase nadie de linaje real. Después, Cassinos abrió las puertas a sus guerreros, emboscados en el exterior del poblado. En unas horas, se hizo el amo de Camulodunon.

Le debo mi vida a un amigo de mi padre que me lanzó encima de su caballo... A manera de silla, este leal había plegado una capa... ¡La capa de los trinovantes! ¡El emblema de poder para mi pueblo y la prueba de mi legitimidad! He jurado no quitármela hasta no recuperar mi trono y vengar a mi padre.

¡Una historia terrible!
Sí. Y también muy triste. Vamos, es hora de regresar al campamento. Mañana, Enak y yo tendremos que equiparnos antes de partir.

© Casterman / Martin - Jailloux - Bréda


Al día siguiente, la jornada ya está bastante avanzada y la mayoría de las tropas han embarcado cuando nuestros amigos se encuentran por fin en el puerto para unirse a la galera de César.
Estos comerciantes galos trabajan tan duramente como los fenicios. Pensaba que esto no acabaría nunca.
¡Eh! ¿Qué pasa allí?
Un poco más lejos en el muelle, un grupo de prisioneros extenuados es arrastrado brutalmente hacia el navío del procónsul.
¡Adelante! ¡Vamos, adelante!
¿Quiénes son estos desgraciados, Decurión?
Son los jefes galos capturados durante las operaciones de esta primavera. Creían que podían resistir pero ya ves el resultado, joven patricio. César ha decidido llevarlos consigo como rehenes para que sus tribus se mantengan tranquilas durante su ausencia.
¡TRAIDOR!
?
¡LOS CABELLOS RUBIOS DE UN CELTA PERO EL CORAZÓN PODRIDO DE UN ROMANO!...
Inmediatamente los legionarios se echan encima para castigar al insolente.
¡PARAD!... ¡HACED EL FAVOR DE PARAR!
Ya le habéis dejado sin libertad; que le quede al menos su dignidad.
Y mientras que la siniestra columna desaparece en la bodega del navío...
¿Qué ha pasado, Alix?
Nada honorable para Roma, me temo.
Vamos, ya es hora de subir a bordo...
No es muy amplio.
Estamos mejor alojados que todos esos que dormirán en la bodega o en el puente. Además, la travesía será breve. César nos ha acomodado bien.
Sí, él mismo se contenta con un toldo en la popa. Estaría bien reunirse con él.
En la parte posterior de la trirreme, el cónsul da sus últimas órdenes a los oficiales.
...Y Labienus se queda aquí con dos legiones para cubrirnos la retaguardia y mantener la paz en las Galias. Ahora, que cada uno vaya a su navío. Zarpamos con la marea.
Alix, ya conoces a Viridoros. Es uno de mis agentes en Britannia. Y aunque su sentido de la diplomacia es deplorable, tiene muchos recursos.
Perdóname, General, pero debo confesar que mi corazón de galo también se ha conmovido cuando me he cruzado con esos desgraciados compatriotas.
César, acabo de ver a los rehenes galos y los tratan peor que a los esclavos. Esto no es digno ni de Roma ni de ti.

... ¡¡¡¡ YA A LA VENTA !!!!!

© Casterman / Martin - Jailloux - Bréda

NetCom2 Editorial

Títulos publicados

Colección ALIX

de Jacques Martin

P.V.P. 15.50 €

1. **ALIX EL INTRÉPIDO** / ISBN: 978-84-613-6481-7
2. **LA ESFINGE DE ORO** / **ISBN:**978-84-613-8363-4
3. **LA ISLA MALDITA** / ISBN: 978-84-939116-2-1
4. **LA TIARA DE ORIBAL** / ISBN: 978-84-614-0262-5
5. **LA GARRA NEGRA** / ISBN: 978-84-614-2731-4
6. **LAS LEGIONES PERDIDAS** / ISBN: 978-84-614-2732-1
7. **EL ÚLTIMO ESPARTANO**/ ISBN: 978-84-614-4328-4
8. **LA TUMBA ETRUSCA** / ISBN: 978-84-614-4330-7
9. **EL DIOS SALVAJE** / ISBN: 978-84-614-0263-2
10. **IORIX EL GRANDE** / ISBN: 978-84-614-4331-4
11. **EL PRÍNCIPE DEL NILO** / ISBN: 978-84-938925-0-0
12. **EL HIJO DE ESPARTACO** / ISBN: 978-84-938925-4-8
13. **EL ESPECTRO DE CARTAGO** / ISBN: 978-84-939116-3-8
14. **LAS VÍCTIMAS DEL VOLCÁN** / ISBN: 978-84-939116-4-5
15. **EL NIÑO GRIEGO** / ISBN: 978-84-614-0264-9
16. **LA TORRE DE BABEL** / ISBN: 978-84-614-2733-8
17. **EL EMPERADOR DE CHINA** / ISBN: 978-84-614-4332-1
18. **VERCINGETÓRIX** / ISBN: 978-84-613-8364-1
19. **EL CABALLO DE TROYA** / ISBN: 978-84-938925-5-5
20. **¡OH! ALEJANDRÍA** / ISBN: 978-84-939116-9-0
21. **LOS BÁRBAROS** / ISBN: 978-84-614-0265-6
22. **LA CAÍDA DE ÍCARO** / ISBN: 978-84-614-2734-5
23. **EL RÍO DE JADE** / ISBN: 978-84-939116-8-3
24. **ROMA, ROMA** / ISBN: 978-84-938925-1-7
25. **FUE EN KORSABAD** / ISBN: 978-84-939116-5-2
26. **EL ÍBERO** / ISBN: 978-84-614-2735-2
27. **EL DEMONIO DE FAROS** / ISBN: 978-84-614-4333-8
28. **LA CIUDAD ENGULLIDA** / ISBN: 978-84-939356-0-3
29. **EL TESTAMENTO DE CÉSAR** / ISBN: 978-84-939116-6-9
30. **LA CONJURA DE BAAL** / ISBN: 978-84-939771-2-2
31. **LA SOMBRA DE SERAPIS** / **ISBN:** 978-84-15773-00-9
32. **LA ULTIMA CONQUISTA** / **ISBN:** 978-84-15773-11-5
33. **BRITANNIA** / **ISBN:** 978-84-15773-73-3

Reediciones

1. ALIX EL INTRÉPIDO / ISBN: 978-84-939116-1-4
2. LA ESFINGE DE ORO / ISBN: 978-84-939771-3-9
3. LA ISLA MALDITA / ISBN: 978-84-939116-2-1
4. LA TIARA DE ORIBAL / ISBN: 978-84-15773-38-2
9. EL DIOS SALVAJE / ISBN: 978-84-15773-52-8
10. IORIX EL GRANDE / ISBN: 978-84-15773-65-8
15. EL NIÑO GRIEGO / ISBN: 978-84-15773-31-3
18. VERCINGETÓRIX / ISBN: 978-84-940415-7-0

Colección LEFRANC

de Jacques Martin

P.V.P. 15.50 €

1. **LA GRAN AMENAZA** / ISBN: 978-84-938925-7-9
2. **EL HURACÁN DE FUEGO** / ISBN: 978-84-938925-8-6
3. **EL MISTERIO BORG** / ISBN: 978-84-939771-0-8
4. **LA GUARIDA DEL LOBO** / ISBN: 978-84-939771-1-5
5. **LAS PUERTAS DEL INFIERNO**/ ISBN: 978-84-940025-7-1
6. **OPERACIÓN THOR** / ISBN: 978-84-940025-6-4
7. **EL OASIS** / ISBN: 978-84-15773-02-3
8. **EL ARMA ABSOLUTA** / ISBN: 978-84-15773-14-6
9. **LA CRIPTA** / ISBN: 978-84-15773-28-3
10. **EL APOCALIPSIS** / ISBN: 978-84-15773-61-0
11. **EL OBJETIVO** / ISBN: 978-84-614-4334-5
12. **LA CAMARILLA** / ISBN: 978-84-940025-3-3
13. **EL VUELO DEL SPIRIT** / ISBN: 978-84-939356-7-2
14. **LA COLUMNA** / ISBN: 978-84-15773-15-3
15. **EL PARAÍSO** / ISBN: 978-84-15773-59-7
16. **EL ULTIMÁTUM** / ISBN: 978-84-940025-4-0
17. **EL AMO DEL ÁTOMO** / ISBN: 978-84-614-4335-2
18. **LA MOMIA AZUL** / ISBN: 978-84-15773-03-0
19. **LONDRES EN PELIGRO** / ISBN: 978-84-938925-6-2
20. **NAVIDADES NEGRAS** / ISBN: 978-84-939116-7-6
21. **EL CASTIGO** / ISBN: 978-84-15773-41-2
22. **LOS NIÑOS DEL BÚNKER** / ISBN: 978-84-15773-60-3
23. **EL ETERNO SHOGUN** / ISBN: 978-84-940025-5-7
24. **EL NIÑO STALIN** / ISBN: 978-84-15773-62-7

Cuaderno de croquis - Navidades negras

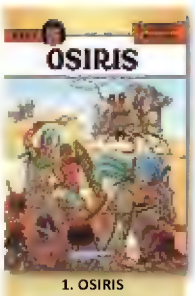
NetCom2 Editorial

Títulos publicados

Jhen
de Jacques Martin

1. **EL ORO DE LA MUERTE /** ISBN: 978-84-938925-3-1
2. **JUANA DE ARCO /** ISBN: 978-84-939356-5-8
3. **LOS DESOLLADORES /** ISBN: 978-84-939356-6-5
4. **BARBA AZUL /** ISBN: 978-84-940025-0-2
5. **LA CATEDRAL/** ISBN: 978-84-940025-1-9
6. **EL OGRO Y LA FLOR DE LIS/** ISBN: 978-84-940188-3-1
7. **EL ALQUIMISTA /** ISBN: 978-84-940188-4-8
8. **EL SECRETO DE LOS TEMPLARIOS /** ISBN: 978-84-15773-01-6
9. **EL ARCANGEL /** ISBN: 78-84-15773-27-6
10. **LAS HECHICERAS /** ISBN: 978-84-15773-39-9
11. **LA SERENISIMA /** ISBN: 978-84-15773-40-5
12. **EL GRAN DUQUE DE OCCIDENTE /** ISBN: 978-84-15773-70-2
13. **LA SOMBRA DE LOS CÁTAROS /** ISBN: 978-84-15773-71-9
14. **DRACULEA /** ISBN: 978-84-15773-72-6

Colección KEOS



1. OSIRIS
J.Martin / J.P.eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940188 6 2
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

2. LA COBRA
J.Martin / J.P.eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 15773 17 7
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

3. EL BECERRO DE ORO
J.Martin / J.P.eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 15773 42 9
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección CLIO

1. EL LAGO SAGRADO
Jacques Martin

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 938925 2 4
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

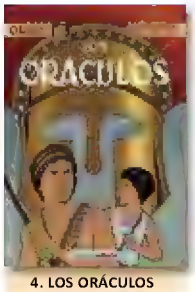
2. EL RÍO ESTIGIA
Jacques Martin

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 939356 4 1
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

3. EL FARAÓN
J.Martin / C.Simon

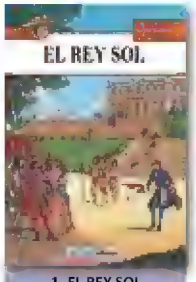
P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 8 8
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección LOIS



4. LOS ORÁCULOS
J.Martin / M.Jaroux

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 9 5
48 pág Cartoné
22.6x30 5 cm



1. EL REY SOL
J.Martin / O.Pâques / P.Weber

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 15773 29 0
48 pág. Cartoné
22 6x30 5 cm

2. LOS LUISES DE ORO
J.Martin / O.Pâques / P.Weber

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 15773 30 6
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

3. EL CODIGO NEGRO
J.Martin / O.Pâques / P.Weber

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 15773 32 0
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

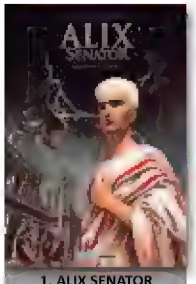
4. MONSIEUR, EL HERMANO DEL REY
J.Martin / O.Pâques / P.Weber

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 2 6
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

5. EL APOLO DE SANGRE
J.Martin / O.Pâques / P.Weber

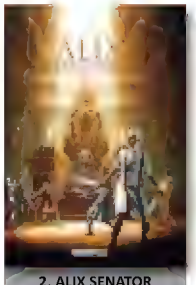
P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940188 5 5
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección ALIX SENATOR



1. ALIX SENATOR
J.Martin / T.Démarez / V.Mangin

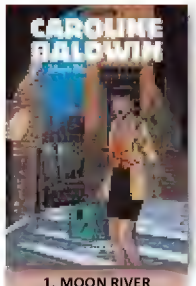
P.V.P.: 16,00 €
ISBN 978 84 939356 3 4
48 pág Cartoné
23 x 32 cm



2. ALIX SENATOR
J.Martin / T.Démarez / V.Mangin

P.V.P.: 16,00 €
ISBN 978 84 15773 48 1
48 pág Cartoné
23 x 32 cm

Colección CAROLINE BALDWIN



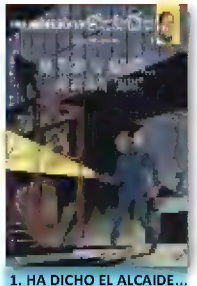
1. MOON RIVER
André Taymans

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 15773 43 6
64 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

9. CITA EN KATMANDÚ
André Taymans

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 15773 66 5
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

Colección SIMON NIAN



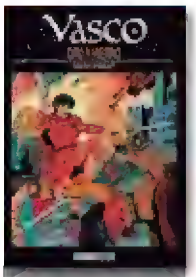
1. HA DICHO EL ALCAIDE...
Y.Rodier / F.Cortegg.an

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939356 3 4
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

NetCom2 Editorial

Títulos publicados

Colección VASCO



1. ORO Y HIERRO
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 940415 8 7
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

2. EL PRISIONERO DE SATÁN
G es Cha et

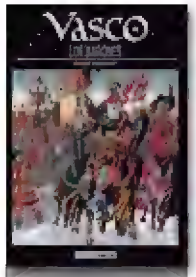
P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 940415 9 4
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

3. LA BIZANTINA
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939771 6 0
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

4. LOS CENTINELAS DE LA NOCHE
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939771 7 7
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm



5. LOS BARONES
G es Cha et

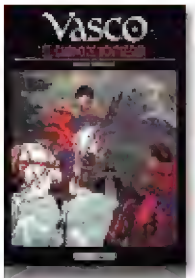
P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 940188 7 9
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

6. TINIEBLAS SOBRE VENECIA
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 940188 8 6
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

7. EL DIABLO Y EL CÁTARO
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 15773 35 1
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

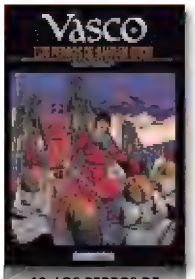


8. EL CAMINO DE MONTSEGUR
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 15773 36 8
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

9. POLVO DE ISFAHÁN
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 15773 67 2
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm



10. LOS PERROS DE BAHRAM GHOR
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 15773 68 9
48 pág Cartoné
21 5x29.0 cm

Colección VINCI

1. EL ÁNGEL ROTO
G Cha et / D Convard

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 938925 9 3
56 pág Cartoné
24x32 cm

2. SOMBRA Y LUZ
G Cha et / D Convard

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939116 0 7
56 pág Cartoné
24x32 cm

Colección YOKO TSUNO

6. LOS TRES SOLES DE VINEA
Roger Le oup

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 15773 12 2
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

7. LA FRONTERA DE LA VIDA
Roger Le oup

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939771 5 3
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

11. LA ESPIRAL DEL TIEMPO
Roger Le oup

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 15773 13 9
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

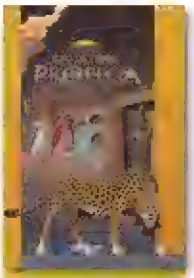
19. EL ORO DEL RIN
Roger Le oup

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939771 4 6
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

Colección ÚLTIMA PROFECÍA

1. VIAJE A LOS INFIERNOS
G es Cha et

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 15773 04 7
48 pág Cartoné
24x32 cm



2. LAS MUJERES DE EMESA
G es Cha et

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 15773 33 7
48 pág Cartoné
24x32 cm

Colección MARGOT

1. EL MISTERIO DE LA TRACCIÓN 22
O Marin / E.vo. Zu den

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939356 1 0
48 pág Cartoné
24x32 cm

2. LAS DIOSAS DE LA RUTA
O Marin / E.vd. Zuiden / Metapat

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940188 2 4
48 pág Cartoné
24x32 cm

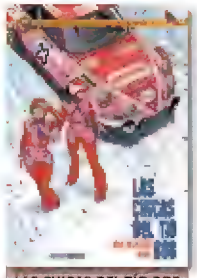
3. UN 2CV PARA UNA MUSA
O Marin / Callixte

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 15773 09 2
48 pág Cartoné
24x32 cm

4. EL PILOTO DE LAS DOS CARAS
O Marin / Callixte

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 15773 46 7
48 pág Cartoné
24x32 cm

Colección TÍO BOB



LAS CHICAS DEL TÍO BOB
E vo. Zu den / Metapat

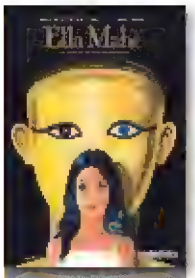
P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 15773 06 1
48 pág Cartoné
24x32 cm

Colección MINI

ENREDADOS POR EL MINI
Régr c

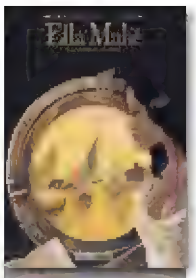
P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939356 2 7
48 pág Cartoné
24x32 cm

Colección ELLA MAHÉ



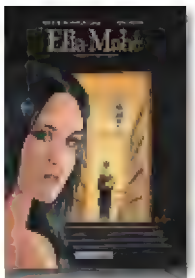
LA JOVEN DE LOS OJOS HETEROCROMOS
J.F. Charles / A. Taymans

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939771 8 4
48 pág. Cartoné
24x32 cm



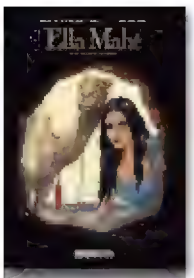
LA PRINCESA DE LAS ARENAS
J.F. Charles / F. Carin

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939771 9 1
48 pág. Cartoné
24x32 cm



LA QUE NO TIENE NOMBRE
J.F. Charles / B. Goepfert

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940188 0 0
48 pág. Cartoné
24x32 cm



EL COLOR DE LOS DIOSES
J.F. Charles / C. Simon

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940188 1 7
48 pág. Cartoné
24x32 cm

ELLA MAHÉ - INTEGRAL
Maryse & J.F. Charles

P.V.P.: 39,00 €
ISBN 978 84 15773 49 8
48 pág. Cartoné
24x32 cm

Colección MIQUEL MENA

1. LADRONES DE ALMAS
J.L.Povo / P.Herranz
Disponible en castellano, catalán y euskera

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 4 9
ISBN 978 84 940415 1 8
ISBN 978 84 940415 6 3
64 pág. Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección ORQUIDEA

LA ORQUÍDEA ARCOIRIS 1
Garen Ewing

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 1 8
48 pág. Cartoné
22 6x30 5 cm

LA ORQUÍDEA ARCOIRIS 2
Garen Ewing

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 5 6
48 pág. Cartoné
22 6x30 5 cm

LA ORQUÍDEA ARCOIRIS 3
Garen Ewing

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 3 2
48 pág. Cartoné
22 6x30 5 cm

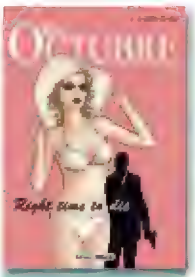
LA ORQUÍDEA ARCOIRIS INTEGRAL
Garen Ewing

P.V.P.: 29,00 €
ISBN 978 84 15773 50 4
48 pág. Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección MISS OCTUBRE

1. PLAYMATES, 1961
Desberg / Querrex

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 15773 47 4
48 pág. Cartoné
22 1x29 6 cm



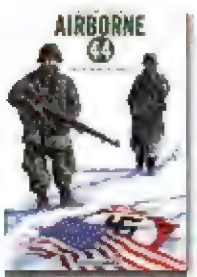
2. LA MUERTA DEL MES
Desberg / Querrex

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 15773 51 1
48 pág. Cartoné
22 1x29 6 cm

3. MUY MALOS RECUERDOS
Desberg / Querrex

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 15773 51 1
48 pág. Cartoné
22 1x29 6 cm

Colección AIRBORNE 44



HABRÁ UN MAÑANA SIN NOSOTROS. (Ciclo 1º)
Philippe Jarbinet

P.V.P.: 19,00 €
SBN 978 84 15773 63 4
96 pág. Cartoné
22 6x30 5 cm

OMAHA BEACH (Ciclo 2º)
Philippe Jarbinet

P.V.P.: 19,00 €
SBN 978 84 15773 64 1
96 pág. Cartoné
22 6x30 5 cm

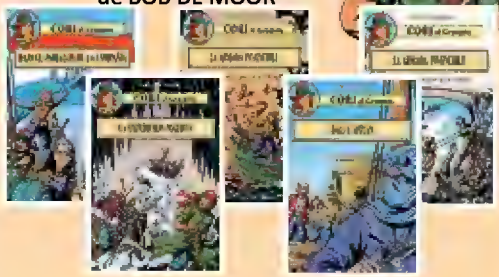
COLECCIONES

BARELLI de BOB DE MOOR

- Edición Limitada y numerada. P.V.P. 96 € . Gastos de envío gratis.
- 8 álbumes tapa dura + 8 ex-libris con dibujos inéditos + Dossier exclusivo.

COLECCIÓN COMPLETA / ISBN: 978-84-15773-26-9

Cori el Grumete de BOB DE MOOR



- Edición Limitada. P.V.P. 64 € . Gastos de envío gratis.
- 5 álbumes tapa dura + 5 ex-libris con dibujos inéditos

COLECCIÓN COMPLETA / ISBN: 978-84-15773-58-0

Los Samaritanos

Un nuevo artículo del historiador Sergi Vich

Cuenta el Antiguo Testamento que Saúl ungido por el profeta Samuel, fue el primer rey de Israel entre el 1020 y 1010 a.C. La Historia lo corrobora, pero sólo en parte. Únicamente las tribus de Benjamín y Efraín lo aceptaron como jefe, y así murió luchando contra los filisteos en la batalla del Monte Gilboá. Sería labor de sus inmediatos sucesores: Isbaal, David y Salomón, la unificación de todos los israelitas en un único reino con capitalidad en Jerusalén, una ciudad cananea conquistada por el segundo, y cuya población fue pasada por las armas.
Algo habitual en aquellos tiempos tan turbulentos.

A la muerte de Salomón en el 930 a.C. le sucedió uno de sus hijos, Roboam, quien tuvo que vérselas con la vuelta del exilio de Jeroboam, hijo de un alto funcionario, quién le disputó el trono con éxito, aunque no total, y el reino se escindió. Al primero le siguieron las tribus de Benjamín y Judá, a Jeroboam las otras diez. Si bien el reino de Israel era mucho mayor y más fuerte, el de Roboam y sus seguidores, Judá, contaba con varios ases que supieron esgrimir: la ciudad de Jerusalén, su Templo y la casta sacerdotal, con lo que se arrogaron la ortodoxia del judaísmo.

Por el contrario, el estado de Jeroboam I y sus sucesores era mucho más abierto y cosmopolita, y las influencias cananeas, y por los tanto paganas, resultaron eviden-tes, como también lo fueron los fratricidas enfrentamientos con el reino hermano.

Pronto se vio, que la estructura del reino de Israel no resultaba operativa, pues tenía la capital en Tirsá, la asamblea en Siquem y el centro de culto en Betel. Lo que obligaba a la corte a ir de aquí para allá. Sería uno de sus sucesores, Omrí (876-869 a.C.) quien reorganizaría el reino, trasladando la capitalidad a Samaria, ocuparía Moab, se aliaría con los fenicios, y convertiría a Israel en uno de los estados más poderosos de la región, con el beneplácito de Asiria.

Su hijo Acab (869-850 a.C.) casaría con una fenicia, Jezabel, y construiría en su capital un templo al dios Melqart, el Baal de fenicios y cartagineses, fiel reflejo de una sociedad que, al menos en parte, había abandonado la ortodoxia del único dios, tal como le reprocharía el profeta Elías. Lo que no fue óbice para convertir el reino de Judá en un estado vasallo. La reacción ultraortodoxa vendría de manos de Jehú (842-815 a.C.), quién bendecido por el profeta Eliseo, perseguiría hasta la muerte a los seguidores de Melqart. Pero Israel estaba ya herida de muerte a pesar de cierta recuperación.

Ante el avance asirio, Oseas (732-722 a.C.) se alió con Egipto. Craso error. Tras tres años de sitio, Samaria fue saqueada por el ejército de Sargón II, y la mayor parte de su población deportada a Harrán, en la actual Turquía, siendo sustituida por gentes provenientes de Babilonia. Con todo, algunos israelitas permanecieron en lo que ya era una provincia asiria, fieles a su religión y tradiciones. Aunque desde entonces, para los habitantes del reino de Judá, que logró sobrevivir como reino independiente por unos dos siglos, no eran sino una especie de mestizos, sobre quienes depositaron el estigma del desprecio.

Por el contrario, los samaritanos siguieron considerando a Yahvé como Dios único, y a Moisés como su mayor profeta, respetando su Ley, y manteniendo el *Pentateuco* como fuente de creencias, aunque no participaron de la posterior evolución del judaísmo. Vistos con rechazo por los judíos, que solían impedir su entrada en el Templo, crearon su propio santuario en el monte Garizim, al que consideraron centro del mundo.

A los periodos de persecución, siguieron otros de tolerancia. Pero ya nunca más fueron considerados como iguales. El odio entre ambas comunidades nunca se extinguió a pe-

EFECTIVAMENTE, JUEZ SIMÓN, LA JURISPRUDENCIA ES PRECISA... LA MUJER SIEMPRE CONSERVA LA POTESTAD SOBRE LOS BIENES Y PROPIEDADES QUE APORTA COMO DOTE EN SU MATRIMONIO...
... SU MARIDO NO PUEDE HACER NADA SIN SU CONSENTIMIENTO.

El Samaritano © Les Humanoïdes Associés / M. Rouge / F.Le Berre

sar de que Herodes el Grande reconstruyera su capital con el nombre de Sebastés. Siguieron siendo considerados ciudadanos de segunda, sin acceso a puestos relevantes. Especialmente mal vistos por la casta sacerdotal, desempeñaron trabajos que otros no querían, o que solían concitar el odio de la comunidad, aunque algunos, como Jesús en la parábola del "*Buen samaritano*" intentaron cambiar tal actitud. Sería en vano. Perseguidos por judíos, romanos o cristianos casi desaparecieron. Quedando unos pocos centenares en la actualidad.

Algunos viven en el estado de Israel, otros en Jordania. Éstos últimos aún deden pedir un permiso especial del gobierno de Tel Aviv para poder visitar su santuario de Gerizim en Pascua.

Sergi Vich Sáez
Historiador

Simón de Samaria
El Samaritano

EN LAS PRÓXIMAS PÁGINAS PRESENTAMOS UN AVANCE DE ESTE ÁLBUM, QUE SALDRÁ A LA VENTA PRÓXIMAMENTE, Y QUE COMPRENDE LA OBRA COMPLETA, CON LAS 3 AVENTURAS PUBLICADAS EN FRANCIA:

1. NO MATARÁS
2. LOS CASTIGOS DEL MAR MUERTO
3. BETSABÉ DE JERUSALÉN

© Les Humanoïdes Associés / M. Rouge / F.Le Berre

EL SAMARITANO

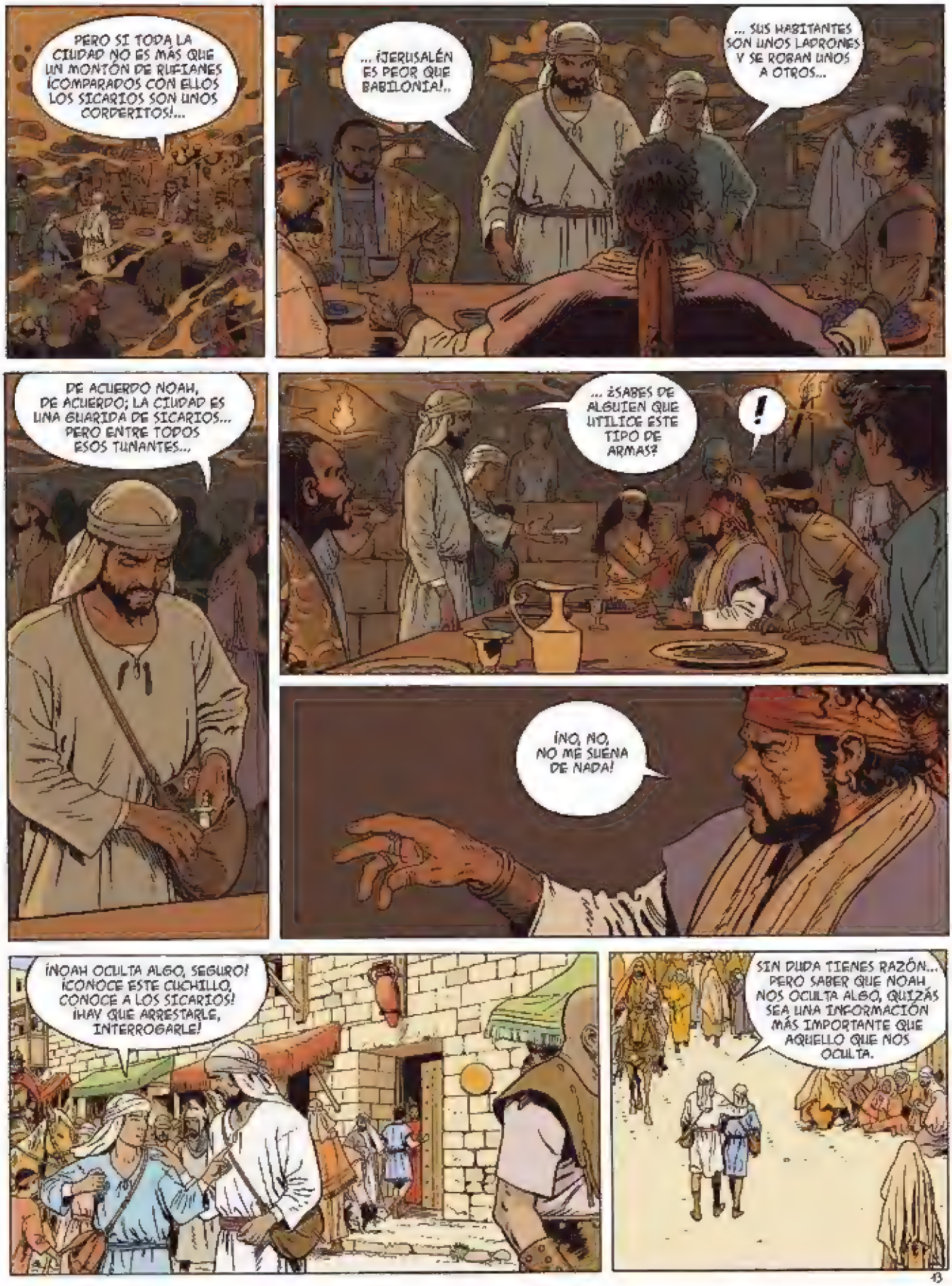
Simón de Samaria

AVANCE

JERUSALÉN
¿AQUÍ VAMOS A ENCONTRAR A LOS SICARIOS?
NO ES SEGURO... PERO QUIZÁS NOS ENCONTREMOS CON ALGUIEN QUE PUEDA AYUDARNOS...
¡NOAH!
... ¡OH! EL DAYAN (1) SIMÓN EN PERSONA...
...MI MODESTA AUTORIDAD AQUÍ NO SIRVE DE NADA. SÉ DE SOBRA LAS INFLUENCIAS QUE TIENES CON LOS ROMANOS...
... SIN EMBARGO...
... COMO NADA SE TE ESCAPA POR AQUÍ, ¿QUIZÁS PODRÍAS DECIRME SI HAY SICARIOS EN LA CIUDAD?
¡JA! ¡JA! ¡SICARIOS! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

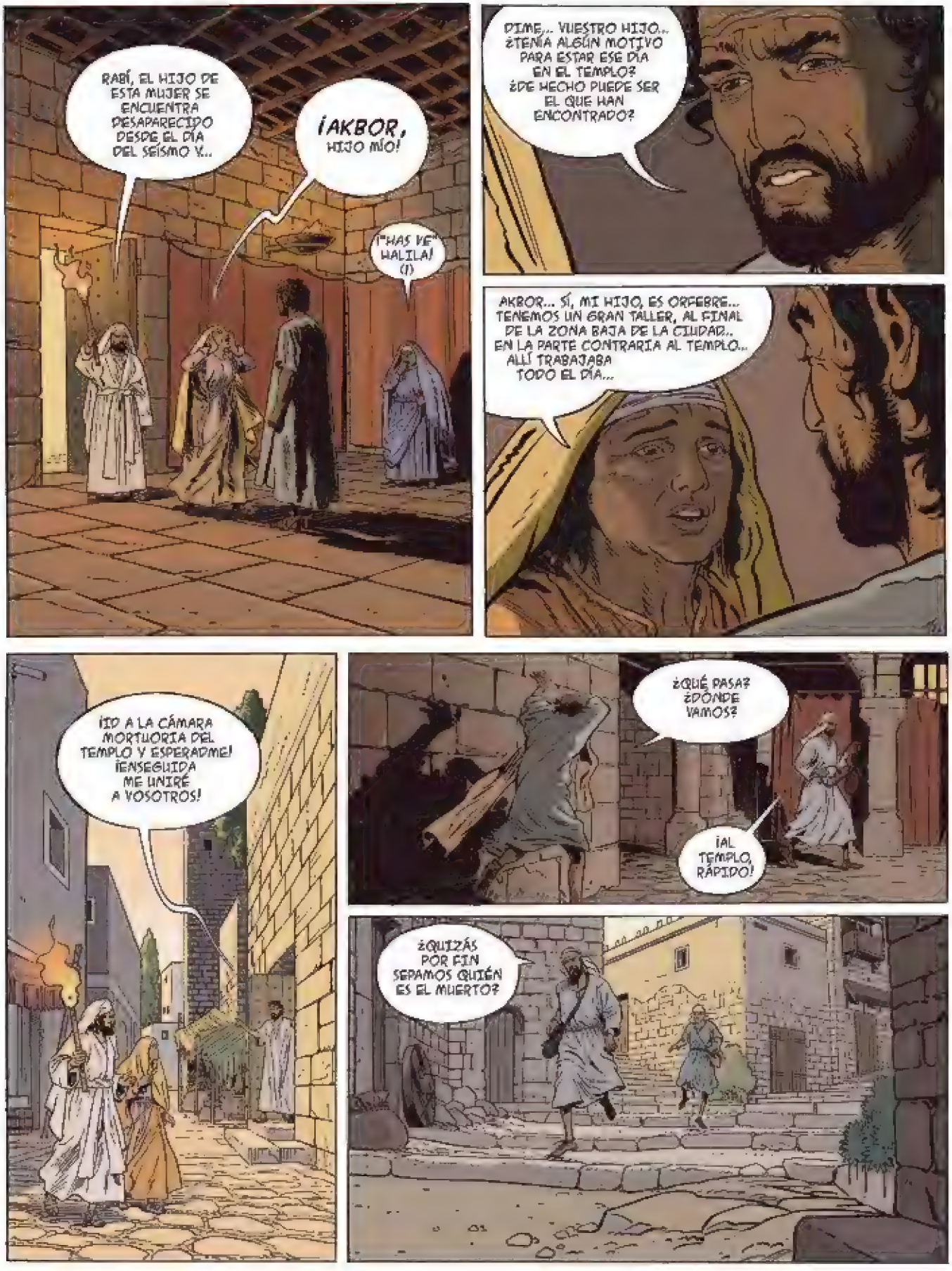
(1) N. DEL T.: JUEZ QUE ENTIENDE DE PLEITOS EN DERECHO RABÍNICO.

© Les Humanoïdes Associés / Le Berre / Rouge


PERO SI TODA LA CIUDAD NO ES MÁS QUE UN MONTÓN DE RUFIANES ¡COMPARADOS CON ELLOS LOS SICARIOS SON UNOS CORDERITOS!...
... ¡JERUSALÉN ES PEOR QUE BABILONIA!..
... SUS HABITANTES SON UNOS LADRONES Y SE ROBAN UNOS A OTROS...
DE ACUERDO NOAH, DE ACUERDO; LA CIUDAD ES UNA GUARIDA DE SICARIOS... PERO ENTRE TODOS ESOS TUNANTES...
... ¿SABES DE ALGUIEN QUE UTILICE ESTE TIPO DE ARMAS?
!
¡NO, NO, NO ME SUENA DE NADA!
¡NOAH OCULTA ALGO, SEGURO! ¡CONOCE ESTE CUCHILLO, CONOCE A LOS SICARIOS! ¡HAY QUE ARRESTARLE, INTERROGARLE!
SIN DUDA TIENES RAZÓN... PERO SABER QUE NOAH NOS OCULTA ALGO, QUIZÁS SEA UNA INFORMACIÓN MÁS IMPORTANTE QUE AQUELLO QUE NOS OCULTA.

Simón de Samaria

© Les Humanoïdes Associés / Le Berre / Rouge


RABÍ, EL HIJO DE ESTA MUJER SE ENCUENTRA DESAPARECIDO DESDE EL DÍA DEL SEÍSMO Y...
¡AKBOR, HIJO MÍO!
¡"HAS VE" WALILA! (1)
DIME... VUESTRO HIJO... ¿TENÍA ALGÚN MOTIVO PARA ESTAR ESE DÍA EN EL TEMPLO? ¿DE HECHO PUEDE SER EL QUE HAN ENCONTRADO?
AKBOR... SÍ, MI HIJO, ES ORFEBRE... TENEMOS UN GRAN TALLER, AL FINAL DE LA ZONA BAJA DE LA CIUDAD... EN LA PARTE CONTRARIA AL TEMPLO... ALLÍ TRABAJABA TODO EL DÍA...
¡ID A LA CÁMARA MORTUORIA DEL TEMPLO Y ESPERADME! ¡ENSEGUIDA ME UNIRÉ A VOSOTROS!
¿QUÉ PASA? ¿DÓNDE VAMOS?
¡AL TEMPLO, RÁPIDO!
¿QUIZÁS POR FIN SEPAMOS QUIÉN ES EL MUERTO?

... ¡Y A PARTIR DE AHÍ, DESCUBRIR QUIÉN LE MATÓ!
UN SICARIO, SIN DUDA...
AAA
¡OH!
¡SÍ!

© Les Humanoïdes Associés / Le Berre / Rouge

RESPONDE A MIS PREGUNTAS.
AAAH!

¿SE USÓ UN ARMA COMO ÉSTA PARA MATAR AL HOMBRE DEL TEMPLO?

¡NUNCA!
¡UN ZELOTE NUNCA LEVANTARÍA LA MANO SOBRE UN ESCORPIÓN DE KERIOTH, UN HERMANO DE LUCHA CONTRA EL OPRESOR ROMANO!

¿ENTONCES, POR QUÉ LA TOMAS CONMIGO?

¡RÁPIDO, RÁPIDO! ¡ES ÉL!
¿Y TÚ OSAS PREGUNTAR, MALDITO TRAIDOR?

¡MALDITO SEAS, TRAIDOR!

AAG

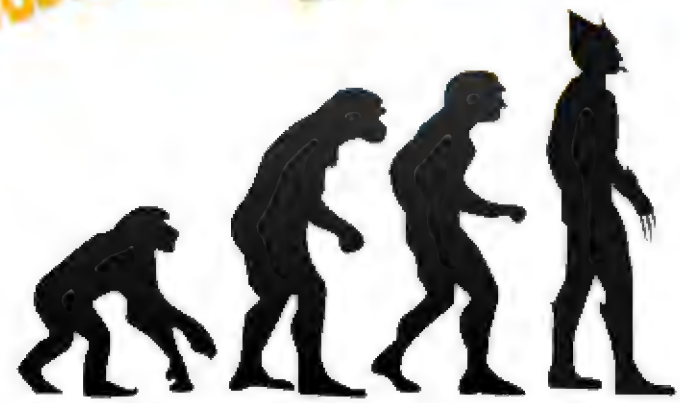
MAESTRO, MAESTRO, ¿ESTÁIS BIEN?

por FRED LE BERRE y MICHEL ROUGE

© Les Humanoïdes Associés / Le Berre / Rouge

MAESTRO... HE TENIDO TANTO MIEDO... ¡LOS SICARIOS SON REALMENTE HORRIBLES!...
SÓLO SON HOMBRES... LO QUE ES HORRIBLE ES MATAR A UN HOMBRE...
SÍ PERO ESOS HOMBRES NO RESPETAN LA LEY. ESOS HOMBRES ROBAN... ¡Y MATAN!...
CIERTO, ¿PERO QUÉ LES DICE ESA LEY?... ¿ESTÁN EQUIVOCADOS POR LUCHAR CONTRA ROMA Y AQUELLOS QUE LES IMPONEN?... NO SÉ... ¿QUIÉN PUEDE ACORDARSE DE LA PRIMERA GOTA DE SANGRE DERRAMADA?...
¡EN TODO CASO AHORA SABEMOS QUE LOS SICARIOS ESTÁN INVOLUCRADOS!... ¡ASÍ QUE ES SENCILLO! EL MUERTO ERA UN SICARIO INFILTRADO EN UNA TIENDA DE LOS MERCADERES, EN EL TEMPLO... INFORMABA A LOS BANDIDOS DE LOS MOVIMIENTOS DE LAS CARAVANAS PERO LES TRAICIONÓ... O BIEN DISCUTIERON...
... EN TODO CASO, LE ELIMINARON...
HUM... SABES COSAS... PERO NO SON LAS QUE ME HA DICHO MI AGRESOR...
¡AH! ¡CLARO, A ÉL LE CREÉIS! ANTES QUE A MÍ...
NO REUVEN, NO CREO NADA PERO DE ALGO SÍ ESTOY SEGURO, TODAVÍA HAY QUE INVESTIGAR, DESCUBRIR QUIÉN ERA EL MUERTO Y QUIÉN PODÍA TENER INTERÉS EN MATARLE...
¡OOOH, NO!
¡NO! ¡AKBOR!

... ¡¡¡¡ PRÓXIMAMENTE A LA VENTA !!!!!



EVOLUCIONA.

WWW.COMICSBARCELONA.COM
INFO@COMICSBARCELONA.COM

SÍGUENOS!

ARTE·9

Doctor Esquerdo, nº6
Tel: 91 402 96 08
28028 MADRID

LIBRERIA ARTE 9

www.arte9.es
arte-9@artenueve.e.telefonica.net

© Casterman / Jacques Martin

LIBRERÍA ANTIFAZ

MAYOR DE GRACIA, 239
08012 BARCELONA
TEL: 93 237 8119

antifazcomic@telefonica.net

www.antifazcomic.cat

© Glénat / Yves Swolfs

DAMPIERRE

El Alba Negra

de Yves SWOLFS

... TE LO PROMETO... NO TE OLVIDARÉ, PASE LO QUE PASE.
¡CÓMO QUISIERA CREERTE!
BAW
¡AVISO A LOS ATREVIDOS!... ¡TODAVÍA TENGO CUATRO PISTOLAS CARGADAS!... Y AHORA ESCUCHADME BIEN... EL HOMBRE QUE BUSCÁIS SE FUE DE ESTA CASA HACE TIEMPO... ¡COMO COMPRENDERÉIS NO OS HA ESTADO ESPERANDO!...
¡NO, FORESTIER!... HOY TÚ ELIGES: ESTÁS CON NOSOTROS O CONTRA NOSOTROS... EL BARÓN ESTÁ MUERTO Y TÚ ERES EL ÚNICO QUE HA ESTADO UN TIEMPO EN EL EJÉRCITO... ¡DEBES LLEVARNOS AL COMBATE CONTRA LOS "AZULES"!
DENIAU, GUIZOT, ENTRAD Y REGISTRAD DESDE LA BODEGA HASTA EL GRANERO... ¡POR OTRA PARTE, RECORDAD QUE RECHACÉ EL MANDO DE LA MILICIA BURGUESA Y QUE ESE RECHAZO ME HA TRAÍDO BASTANTES PROBLEMAS DESDE HACE TRES AÑOS!... ME GUSTARÍA QUE ME DEJASEIS EN PAZ, ¿ME ENTENDEÍS?... ¡EN PAZ!
... ¡DE ACUERDO!... ¡OS LLEVARÉ A LA GUERRA CONTRA LOS "AZULES"!... ¡DE TODOS MODOS NO TENGO OTRA SOLUCIÓN!
¡POR TODOS LOS DIABLOS!... ¡LES VA A HACER CAMBIAR DE OPINIÓN!
BRAVO... ¡VIVA FORESTIER!

© Glénat / Yves Swolfs

DAMPIERRE

El Alba Negra

de Yves SWOLFS

¡ESTOS IDIOTAS ESTÁN CON ÉL!... ¡NO PODEMOS HACER NADA!... ¡SI QUIERES MI OPINIÓN, GRIGNARD, ESE CANALLA HA HUIDO POR DETRÁS HACE TIEMPO!
¡ES POSIBLE!... ¡NO HAY UN INSTANTE QUE PERDER!... ¡VAYAMOS A BUSCAR AL "CAZADOR FURTIVO" Y A SUS HIJOS, ELLOS TIENEN CABALLOS Y SON MUY BUENOS TIRADORES!

¡ES CIERTO, NO HAY NADIE APARTE DE LA SEÑORITA!
ESTÁ BIEN... ¡ME HABRÍA MOLESTADO QUE VOS NO FUESEIS NUESTRO JEFE DE PARROQUIA, MAESTRO FORESTIER!
¡NO OS ALEGRÉIS TAN PRONTO!...

... ¡NO TENGO MEDIOS PARA SUSTITUIR VUESTRAS HOCES POR FUSILES, NI PARA DAROS CAÑONES COMO LOS DE LAS TROPAS REPUBLICANAS, PERO PUESTO QUE ES DEMASIADO TARDE PARA DAR MARCHA ATRÁS, PREPAREMONOS PARA UNIRNOS A LAS DEMÁS PARROQUIAS!...
¡ASÍ SE HABLA!... ¡VIVA FORESTIER!
¡VAMOS A BUSCAR A NUESTRO CURA EN EL BOSQUE PARA QUE BENDIGA A LOS COMBATIENTES!

¡BUENO, AHORA ESTÁS AL MANDO!... JULIEN ESTÁ FUERA DE PELIGRO, Y NOSOTROS TAMBIÉN.
¡A PARTIR DE ESTE INSTANTE, PEQUEÑA, YA NADIE ESTARÁ SEGURO EN ESTE PAÍS!... ¡EN NINGUNA PARTE!...

... ¿Y CUÁL ES TU IDEA?
... ¡EL SOLAR DE LA VIUDA!... A ESE VILLANO LE ATRAEN LOS FAVORES DE LA DE SAINT-DIDIER... SI SE REFUGIA EN SU CASA, NO PODREMOS HACER NADA CONTRA ÉL... ¡PERO AÚN PODEMOS DARLE CAZA!...
... ¡POR UN ATAJO QUE SÓLO PUEDEN CONOCER PERSONAS COMO TÚ Y COMO YO!

© Glénat / Yves Swolfs

DAMPIERRE

El Alba Negra

de Yves SWOLFS

POR TODOS LOS DIABLOS, ¿DONDE ESTARÁ ESE MALDITO SOLAR?
SEGÚN LAS EXPLICACIONES DEL MAESTRO FORESTIER, NO DEBERÍA ESTAR MUY LEJOS Y...
¡POR FIN!...
BAOM
¡AH!
HIII
¡UPPFF!... MALDITA SEA, ¿QUIÉN HA...

© Glénat / Yves Swolfs

DAMPIERRE

El Alba Negra

de Yves SWOLFS

www.netcom2editorial.com

Net Comic

¡DIOS MÍO!
¡BAH!... ¡EL CABALLO ESTABA CASI PARADO!
¡BUEN GOLPE, AMIGO!
DESMONTEMOS... HAY QUE TERMINAR EL TRABAJO.
... ¡SON AL MENOS SEIS!... ¡CON DOS PISTOLAS! MI ÚNICA OPORTUNIDAD ES... ¡CORRER!... EL SOLAR...
¡PEOR PARA ELLOS!... NO PIENSO MORIR SOLO... ¡GRIGNARD PRIMERO!
¡ARREE!
DEMASIADO TARDE... ¡NO LLEGARÉ NUNCA!

... continuará